

LE GRAND RABBIN DE FRANCE



Mesdames Michèle FINGHER et
Florence SOUHAM
Association pour la diffusion de la
culture juive
48 avenue des Roses
93250 VILLEMOMBLE

Paris, le 18 septembre 2014

Mesdames,

J'ai bien reçu les deux ouvrages consacrés au « Voyage de Betsalel, l'Art en fête » que l'association pour la diffusion de la culture juive publie, à l'intention notamment de nos enfants, et j'en ai pris connaissance avec grand intérêt.

Je tiens à saluer tout particulièrement la rigueur de la recherche, des compilations et du travail scientifique fournis pour aboutir à une « vulgarisation » qui met à la disposition du plus grand nombre les trésors de l'art juif, replacés dans leur contexte historique et religieux. Je vous félicite bien chaleureusement pour cette initiative et vous souhaite plein succès dans cette entreprise.

Avec mes remerciements pour votre envoi, je vous prie de croire, Mesdames, en l'expression de mes hommages.

et faire mes vœux de Chama Tava.

Haïm Korsia

Haïm Korsia

Avant-propos à la brochure

Le voyage de Betsalel : l'Art en fête

Après avoir été miraculeusement délivrés d'Égypte et après avoir traversé la Mer des Joncs dont les eaux s'étaient fendues pour les laisser passer, les enfants d'Israël ont malheureusement désobéi à la promesse qu'ils avaient faite librement au pied du Mont Sināi d'*aimer l'Éternel de tout leur cœur, de toute leur âme et de tous leurs moyens*. Ils ont façonné une idole en or, devant laquelle ils se sont prosternés.

Mais D.ieu qui est bon et miséricordieux leur a pardonné après la prière sublime de Moïse notre Maître et pour preuve de Son pardon, Il a chargé Betsalel et Aholiav de fabriquer les objets du culte dans le sanctuaire du désert. Il a donné à Betsalel l'esprit de D.ieu et l'a pourvu d'habileté et d'intelligence pour concevoir et réaliser des objets du culte merveilleux.

Le sanctuaire du désert a laissé place voici trois mille ans, sous le règne de Salomon, au magnifique Temple de Jérusalem empreint de sainteté. Malheureusement, ce temple fut détruit par Nabuchodonosor au 6^{ème} siècle avant l'ère chrétienne. Un siècle plus tard, le second Temple fut construit et fut également détruit au 1^{er} siècle de l'ère chrétienne. Le peuple juif fut alors envoyé en exil.

Cependant, même dans cet exil tragique, le peuple juif a su rester fidèle à l'art, à la beauté et à l'harmonie.

La musique a, depuis le Roi David, accompagné la vie de chaque enfant et les objets du culte ont toujours été façonnés avec amour et aussi avec beauté et grâce. Puisque nous allons entrer dans la période de Pessah, il suffit d'admirer le plat du Seder qui trône sur la table de fête lorsque les enfants sont réunis autour du père et du grand-père pour réciter le *ma nichtana*.

Après la fête de la Pâque, vient la *fête des Semaines* commémorant le don de la Torah. Le rouleau sacré de la Torah que chaque juif révère, respecte et aime par-dessus tout a toujours inspiré les artistes qui ont magnifiquement réalisé les arches saintes, les manteaux pour recouvrir les rouleaux de la Loi et tous les ornements qui accompagnent la Torah lorsqu'elle est sortie le *chabbat* pour la lecture de la *paracha*.

J'invite donc tous nos jeunes amis à admirer les reproductions qui vont vous conduire de *hanoucca* et *pourim* vers *pessah* et *chavouot*.

Bonne lecture et que D.ieu vous aide à mieux comprendre et aimer le texte de la Torah.

René-Samuel SIRAT
Ancien Grand Rabbin de France



Centre Communautaire Juif des Ulis et de la Vallée de Chevreuse
Les Champs Lasniers BP 52 - 91942 Les Ulis Cedex - Tél.: (1) 64 46 69 65

Les Ulis le 4 juin 2013

C'est avec joie que nous encourageons le travail de **Florence Soulam** et de son équipe pour son travail éditorial. A travers « le voyage de Bétsalel », les jeunes adolescents découvrent le judaïsme et Israël, à travers l'art, l'archéologie.

Voilà un outil pédagogique intéressant. D'ailleurs nous l'avons offert comme prix de fin d'année à nos élèves de Talmud Torah.

Nous serons au rendez-vous pour d'autres parutions.

Philippe Haddad

Rabbin de la communauté des Ulis (France)



Paris le 13 janvier 2014

Le voyage de Betsalel est une publication de qualité que je tiens à soutenir et à recommander. C'est une revue de haute qualité autour d'un grand thème juif, les différentes fêtes en particulier, qui lie connaissance artistique et théorique sur le sujet traité. Elle est tout à fait originale par son approche par le biais de l'histoire de l'art juif et ses riches illustrations.

C'est donc un outil comme le pédagogue ou le parent voudrait en avoir beaucoup d'autres afin de faire découvrir le judaïsme avec intelligence et sensibilité aux enfants. Les quelques numéros publiés ont tous été une réussite et se sont montrés d'une réelle utilité dans les divers cadres pédagogiques où nous enseignons.

Je me permets donc d'attirer votre attention sur le travail de la petite équipe éditoriale à l'origine de cette heureuse initiative et espère que grâce à un intérêt allant croissant, une telle publication pourra continuer à voir le jour pour le plus grand profit de l'ensemble du judaïsme francophone.

Rabbin Yeshaya Dalsace
2, rue Etienne Marey, Paris 75020
0173713418 / 0669128073
dalsace@me.com
<http://dorvador.org>
<http://www.massorti.com>

