

Jérusalem le 11 Septembre 2017

Madame, Monsieur,

Je recommande chaleureusement le projet publication du théâtre juif en français animé par Michèle Fingher, Florence Soulam et Yehuda Moraly.

Michèle Fingher et Florence Soulam ont déjà édité une collection de livres consacrés à l'art dans le judaïsme intitulée *Le Voyage de Betsalel – L'Art en fête*. Ces ouvrages sont déjà commercialisés dans les librairies françaises. Ils permettent aux élèves des écoles juives de découvrir des trésors jusque-là peu connus de l'art juif.

Le Professeur Yehuda Moraly a longtemps dirigé le département d'Etudes Théâtrales de l'Université Hébraïque de Jérusalem et a animé un programme de maîtrise et de doctorat consacré au théâtre et au cinéma juifs. Il a également enseigné le théâtre et le cinéma juif au Herzog College (un des plus grands IUFM en Israël) à l'époque où je dirigeais cette institution. Le Professeur Moraly est connu en Israël et à travers le monde, comme un des plus éminents experts dans le domaine du théâtre et du cinéma juif.

La nouvelle collection consacrée au théâtre juif permettra aux élèves des écoles de découvrir d'une manière vivante des dramaturges juifs souvent oubliés après la Shoah, et ainsi de faire revivre aux jeunes générations des moments de notre histoire.

Les six titres retenus sont *Le Nouveau ghetto* de Théodore Herzl, *Le Baptême* d'Alfred Savoir et Fernand Nozière, *Israël* d'Henry Bernstein, une adaptation théâtrale d'*Altneuland*, de *Gimpel le fou*, d'Isaac Bachevis Singer, *Esther de Carpentras* d'Armand Lunel.

La lecture et l'analyse de ces pièces en classe permettra aux élèves d'apprendre l'histoire, de repenser à leur identité juive, aux dangers de l'assimilation et de découvrir des auteurs juifs vivant intensément la difficile cohabitation entre judaïsme et christianisme.

Souhaitant que ce projet aboutisse pleinement, je lui apporte par la présente mon plus vif soutien.

Shmuel Wygoda PhD

Directeur du Dept de Philosophie Juive

Herzog College, Alon Shevut,