

Pourquoi le Voyage de Betsalel pour la jeunesse ?

Depuis 2008, l'histoire des arts figure au programme des écoles en France, après l'Allemagne et l'Italie. Nous avons saisi cette opportunité pour créer **Le Voyage de Betsalel**. Des ouvrages, des fiches descriptives, des dossiers thématiques, des activités et autres curiosités sur les arts juifs de l'antiquité à nos jours, en Erets Israël, dans la Diaspora et en Israël, sont mis à la disposition des enseignants, des élèves et des curieux.

Dans son ouvrage sur l'art juif, publié en 1995, aux éditions Citadelles, l'historienne Gabrielle Sed-Rajna écrit dans sa préface :

« L'existence de l'art juif, la nature des critères qui permettraient d'en définir la spécificité, le style surtout qui lui serait propre, ont été et sont encore sujets à controverses. Malgré les tentatives réitérées pour arriver à un consensus, les avis des historiens de l'art et des archéologues divergent et nombreux sont ceux qui, devant les incertitudes, préfèrent se réfugier dans une attitude négative et, déniaient à l'art juif tout caractère identitaire, s'interrogent même sur l'opportunité d'une telle dénomination. »

On commence à parler d'art juif au 20^e siècle. Les premiers livres sur l'art juif paraissent dans les années 60. Ils s'adressent aux adultes. En mettant l'histoire de l'art juif à la portée de la jeunesse, **Le Voyage de Betsalel** permet au lecteur de s'approprier une histoire, de s'insérer dans une continuité, cela par le biais d'expressions artistiques diverses.

Pourquoi Betsalel ? En référence au Betsalel qui a construit le tabernacle du désert et au sujet duquel il est dit, dans le livre de l'Exode ספר שמות :

« L'Eternel a désigné nominativement Betsalel, fils d'Ouri, fils de Hour, de la tribu de Juda. Il l'a rempli d'un souffle divin ; d'habileté, de jugement, de science, d'aptitude pour tous les arts ; lui a appris à combiner des tissus ; à mettre en œuvre l'or, l'argent et le cuivre ; à tailler la pierre pour la sertir, à travailler le bois, à exécuter toute œuvre d'artiste. Il l'a aussi doué du don de l'enseignement, lui et Oholiab, fils d'Ahisamak, de la tribu de Dan. »
Parachat Vayakhel 31-35.

Bon Voyage avec Betsalel pour cette nouvelle année !