

Communiqué de presse 2012



A la recherche de la Ménorah, Tome 1, Michèle Fingher et Florence Soulam, *Le Voyage de Betsalel* – ADCJ, 2012, Jérusalem.

A la recherche de la Ménorah est un livre d'initiation aux arts juifs. D'une manière ludique et pédagogique, il amène pas à pas vers la compréhension de ce qu'est l'histoire des arts juifs. En effet, comment transmettre aux enfants que depuis l'antiquité les communautés ont vécu en Terre d'Israël et sur des terres d'accueil ; que leur passé est grandiose et riche de toutes les origines, et de toutes les époques.

L'ouvrage s'adresse aux enfants de 7 à 9 ans. Illustré par Tamar Hochstadter, il met en scène des personnages sous fonds d'aventures. Deux amis sont à Paris. Ils regardent tous ensemble leurs photos de voyage sur leur tablette digitale quand Oholiab renverse malencontreusement un verre de jus d'orange sur un ancien manuscrit ouvert. Panique à bord. Au contact du liquide le dessin d'une Ménorah s'estompe jusqu'à disparaître. Soudain, apparaît sur l'écran tactile de la tablette, le visage d'une petite fille. Il s'agit d'Abigail. Elle propose à Betsalel et Oholiab de la suivre dans une aventure, à la recherche de la Ménorah effacée et perdue dans le temps et l'espace suite à ce petit incident. Le temple Salomon sera donc la première étape de ce voyage à travers les âges. Ce voyage, ils ne le regretteront pas : Doura Europos, Bar Kokhba, la synagogue de Tolède, le manuscrit de Perpignan.... Chaque objet renvoie à un lieu et à une période, et permet de cerner la frise chronologique qui se dessine.

Nos partenaires :



L'Institut Alain de Rothschild



**Fondation du
Judaïsme Français**

